

colore naturale

ITALICA
DESIGN



Экологичная премиальная краска, с максимально высокой степенью износостойкости, препятствует образованию плесени и грибка

Премиальная латексная краска для высококачественной отделки внутри помещений, особо стойкая к мытью и стиранию. Краска с высоким содержанием акрилового связующего и микрораморного наполнителя, что придает покрытию идеальное соотношение твердости, эластичности и стираемости. Долговечная в коммерческих и жилых помещениях, устойчивая к частому механическому стиранию (например, спинка вращающегося стула). Обеспечивает твердое покрытие, моющееся с применением растворов моющих средств для стен. Проста в нанесении, легко подкрашивается и перекрашивается.

Красится по кирпичным, бетонным, оштукатуренным и другим пористым поверхностям, гипсокартону, старым водно-дисперсионным и органическим покрытиям, а также по загрунтованным металлическим поверхностям. Отлично подходит для окраски любых типов обоев.

База:	<ul style="list-style-type: none"> • Белая, матовая – «MATTE A» • Белая, сатиново-матовая – «SATIN A» • Бесцветная, шелковисто-матовая – «COLOR C»
Свойство:	<ul style="list-style-type: none"> • Препятствует образованию плесени и грибка на окрашенной поверхности. • Устойчива к водным средствам дезинфекции и бытовым чистящим средствам. • Подходит для помещений требующих частое мытье стен, с нормальной и повышенной влажностью (офисы, торговые комплексы, больницы и школы, жилые помещения, места общественного питания, туалетные комнаты, бассейны и др.). <p>Шелковисто-матовая база - кроме мест с прямым попадание воды, допускается попадание брызг воды.</p> <p>Сатиново-матовая база – подходит для мест с умеренным прямым попаданием воды (например, стены над ванной).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет высокую степень белизны и укрывистости. • Паропроницаемая. • Влажное истирание (стираемость): класс 1 по DIN EN 13 300, соответствует «устойчивая к истиранию». • Низкий расход. Средняя укрывистость 9 м²/л (0,16кг/м²). • Плотность: около 1,45 г/см³. <p>Замечание: вследствие колеровки возможны незначительные изменения исходных технических данных.</p>
Экологичность:	<p>На водной основе, безопасно для людей и окружающей среды. Без растворителей. Не содержит хлорсодержащих компонентов.</p> <p>Соответствует предельной концентрации летучих соединений (ЛОС) для Евросоюза в группе A/a (2010)</p>
Колеровка:	<p>Колеруется колеровочными пастами по системе ITALICA. Допускается ручная и машинная колеровка пастами для водно-дисперсионных красок.</p> <p>При колеровки в яркие или средне насыщенные цвета на базе “С” - рекомендуется предварительно нанести слой грунтовочной краски ITALICA база “А” (или краску</p>

	<p>база "А"), заколерованной в похожий оттенок. Может потребоваться нанесение второго слоя для укрытия окрашиваемой поверхности.</p> <p>На соприкасающиеся поверхности необходимо нанести материал из одной партии. Чтобы получить покрытие с равномерным цветовым тоном, подложка должна обладать равномерной впитывающей способностью.</p>
Хранение и транспортировка:	Срок хранения 2 года, при температуре не ниже +5С, в плотно закрытой таре. Не замораживать.
Состав	Вода, акриловое связующее, натуральные наполнители и пигменты, улучшающие добавки
Меры предосторожности и утилизация	Хранить в не доступном для детей месте. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. При нанесении материала методом распыления не вдыхать образующийся «туман». Не допускать попадания в сточные воды. Во вторичную переработку сдавать только пустые ведра. Остатки материала после высыхания могут быть утилизированы как строительные отходы, а также как бытовой мусор.
Технология нанесения:	<p>Перед применением тщательно перемешать. Разбавление водой не более 5% (0,05кг воды на 1кг краски). Не более 10% (0,1кг воды на 1кг краски) при нанесении пульверизатором.</p> <p>Краска наносится кистью, валиком, краскораспылителем при температуре не ниже + 8°С. Влажность поверхности – не более 8%. Во избежание образования заметных стыков отдельных участков обработанной поверхности материал следует наносить за один проход методом «мокрый по мокрому».</p> <p>Промежуточная сушка при температуре (18 – 20)°С не менее 1 часа. Время высыхания может увеличиваться при снижении температуры воздуха и увеличения влажности поверхности и воздуха.</p> <p>После окончания работ инструмент тщательно вымыть водой.</p>
Технология безвоздушной окраски:	Смотрите ниже раздел "Технология безвоздушной окраски"
Инструмент:	Кисть, валик, краскораспылитель
Время высыхания (при температуре +20°С и относительной влажности воздуха 65%)	Через 3 часа – покрытие сухое (мыть нельзя). Влажная уборка поверхности допустима через 3 недели после нанесения (время полного схватывания материала).
Эксплуатация окрашенной поверхности:	<p>Окончательную твердость покрытие набирает в течение 3-4 недель, до этого момента уборка поверхности не допустима. Если ремонтные работы не завершены, то ранее окрашенную поверхность укрыть защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и пр. загрязнений.</p> <p>Первичную очистку окрашенных стен рекомендуется проводить сухой мягкой щеткой или тканью для удаления пыли. Для мытья рекомендуется использовать воду, нейтральные растворы моющих средств или средства средней щелочности (рН 7- 9), мыть мягкой ветошью типа микрофибры без лишних усилий. Не использовать абразивные чистящие средства, органические растворители, жесткие ткани, губки и щетки.</p> <p>Покрытие следует мыть, не оставляя подтеков и разводов, большими участками сверху вниз, пока не будет очищена вся стена. Избегать точечного интенсивного мытья. После очистки поверхность протереть микрофиброй, смоченной чистой водой, без лишних усилий.</p> <p>После проведения уборки возможно изменение блеска покрытия ("эффект письма") вследствие механического воздействия (трение при очистке), что не является дефектом и не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.</p>
Средний расход:	<p>DESIGN - 9 м²/л (0,16кг/м²), 2 слоя</p> <p>PRIMER ACRILICO - 10 м²/л (0,1кг/м²), 1слой</p> <p>TIEFPRIMER - 10 м²/л (0,1кг/м²), 1слой</p> <p>Расход зависит от качества подготовки поверхности, толщины и количества наносимых слоев, техники нанесения. Точный расход определяется путем нанесения пробного выкраса.</p>

ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗВОЗДУШНОЙ ОКРАСКИ

Ключевыми факторами, которые определяют высокое качество данной технологии, являются:

1. Кроющая грунт-краска ITALICA SUPERGRUND, которая несет в себе важные функции:

1.1. Отлично выравнивает впитывающую способность поверхности, обеспечивает равномерное длительное впитывание и увеличивает время высыхания краски.

2.1. Дефектует подготовку поверхности перед окраской в качестве проявочного слоя.

3.1. Увеличивает адгезию (сцепление) и уменьшает расход финишной краски.

2. Краска ITALICA DESIGN, после нанесения образует прочный равномерный слой. Высокоукрывистая, супермоющая премиальная краска.

Технология состоит из следующих стадий:

Стадия 1. Подготовка поверхности.

Стадия 2. Удаление пыли.

Стадия 3. Нанесение грунт-краски ITALICA SUPERGRUND.

Стадия 4. Нанесение краски ITALICA DESIGN.

1. Подготовка поверхности.

Поверхность должна быть ровной, сухой, очищенной от пыли и загрязнений.

Для наилучшего результата рекомендуется армировать поверхность стеклохолстом плотностью 40-50 г/м², не допускается наличие пузырей (это указывает на слабость адгезии к стене). Стеклохолст следует выровнять качественной финишной шпаклевкой минимум в 2 слоя, с промежуточной сушкой 12 часов (при температуре +20°C и относительной влажности воздуха 65%). В случае абразивной обработки первого слоя шпаклевки, перед нанесением последующего слоя обязательно использовать праймер ITALICA PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER. Категорически запрещено использовать разные шпаклевки на первый и второй слой. Финишная шпаклевка обрабатывается абразивом с зерном P220-P240 и с использованием проявочного света.

2. Удаление пыли.

Существует несколько методов удаления пыли с поверхности:

Метод 1. Загрунтовать поверхность равномерным тонким слоем, праймером ITALICA PRIMER ACRILICO. Избегать подтеков и пропусков, в дальнейшем это проявятся через краску.

Метод 2. Специальной статической шваброй.

Метод 3. Обдуть поверхности HVLP компрессором.

3. Нанесение грунт-краски ITALICA SUPERGRUND.

Средний выход с 1кг грунт-краски ITALICA SUPERGRUND: 7-8м², 1 слой.

Основная задача грунт-краски ITALICA SUPERGRUND - снизить и выровнять впитываемость поверхности, можно заколеровать в тон финишного слоя краски.

Разбавление водой около 5-10%, тщательно перемешать.

Нанесение производить соплами 512-514 FFLP, давление 110-130 бар.

Коэффициент перекрытия 50% на обычных соплах и 70-75% на соплах FFLP.

Скорость движения пистолета избрать примерно в 2 раза выше, чем при нанесении красок в 1 слой.

После высыхания грунт-краски (сушка не менее 6 часов после нанесения), необходимо произвести дефектовку поверхности проявочным светом. Для достижения наилучших результатов рекомендуется бегло обработать поверхность абразивом P240-320. В случае обнаружения дефектов, подлежащих шпаклеванию, использовать для исправления только влагостойкие финишные шпаклевки типа Semin CE78.

После обработки ремонтные места локально покрыть грунт-краской ITALICA SUPERGRUND.

4. Нанесение краски ITALICA DESIGN.

Средний выход с 1кг краски ITALICA DESIGN: 3,5м², 2 слоя.

Разбавление водой около 5-10%, тщательно перемешать.

Выбрать направление освещения, первый слой должен наноситься перпендикулярно основному световому потоку, финишный слой наносится вдоль потока света.

Нанесение производить соплами 512-514 FFLP, давление 110-130 бар (приведены средние значения).

Рекомендуется использовать FFLP сопла второго поколения.

Пистолет держать так, чтобы факел был перпендикулярен окрашиваемой поверхности.

Коэффициент перекрытия около 75%.

После нанесения первого тонкого слоя оставить краску до начала ее желирования (не высохла, но уже загустела).

ВНИМАНИЕ!!! Не допускать полного высыхания 1 слоя. В зависимости от условий микроклимата в помещении до начала желирования 1 слоя должно пройти 5-10мин. После наносится 2 тонкий слой вдоль света, перпендикулярно первому слою.

После нанесения финишного слоя вся поверхность стены должна равномерно блестеть без пропусков. Сушка должна производиться без сквозняков, оптимальная температура воздуха +15...+25С. Чем дольше краска сохнет, тем лучше раскрываются ее реологические свойства и получается покрытие с высоким эстетическим свойством.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Готовность поверхности:

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой, очищенной от пыли и загрязнений. Мел, известковые краски и непрочно держащиеся покрытия полностью удалить. Старые покрытия обезжирить, для чего промыть водой с мылом, моющим средством или 3% раствором соды (1 ст. ложка на 1 л воды), а затем чистой водой. Дать высохнуть поверхности. Неровности, трещины зашпаклевать.

Поверхность рекомендуется подготовить под высококачественную покраску в соответствии с СНиП 3.04.01-87.

Минеральные штукатурки растворных групп PII и PIII:

Прочные штукатурки с нормальной впитывающей способностью - PRIMER ACRILICO.

Крупнопористые, имеющие легкую осыпь песка, впитывающие штукатурки - TIEFPRIMER.

Гипсовые штукатурки группы PIV:

Гипсовые штукатурки со спеками зашлифовать и загрунтовать - TIEFPRIMER.

Гипсоволокнистая плита:

На впитывающие основания - PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

На сильно уплотненных гладких основаниях - TIEFPRIMER.

Гипсокартон:

Сошлифовать шпатлевочные наплывы и заусеницы. Мягкие и зашлифованные участки гипсовой шпатлевки закрепить с помощью TIEFPRIMER. На остальные участки - PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

Листы с пигментными пятнами водорастворимых ингредиентов прогрунтовать LACCA PROTECTOR, разбавленный водой в соотношении 1:1.

Бетон:

Удалить возможные разделяющие вещества, такие как мелящие и осыпающиеся субстанции.

Бетон с нормальной впитывающей способностью - PRIMER ACRILICO.

Пористый бетон - TIEFPRIMER.

Плотный, не впитывающий бетон - TIEFPRIMER.

Окрашенная не впитывающая поверхность: предварительно заматировать абразивной бумагой, затем нанести GROTEX или смесь краски DESIGN с TIEFPRIMER в соотношении 6:1.

Несущие покрытия и старая окраска:

Матовые покрытия с низкой впитывающей способностью окрашивать без предварительной подготовки. На больших поверхностях в одной плоскости можно нанести PRIMER ACRILICO для увеличения время обработки материала.

Глянцевым поверхностям, лаковым и эмалевым покрытиям придать шероховатость и нанести TIEFPRIMER.

Покрyтия без несущей способности:

Непрочно держащиеся лакокрасочные покрытия или штукатурки на основе искусственных смол удалить без остатка. Слабо впитывающие гладкие основания прогрунтовать TIEFPRIMER.

Покрyтия минеральных красок без несущей способности удалить механическим способом без остатка и обеспылить. Прогрунтовать TIEFPRIMER.

Силикатный кирпич: TIEFPRIMER.

Вентиляционные трубы из оцинкованной стали: Прогрунтовать GROTEX. Или TIEFPRIMER смешать с DESIGN в соотношении 6:1.

Клеевые краски: Основательно смыть. Прогрунтовать TIEFPRIMER.

Неокрашенные древесно-стружечные, рельефные или тисненные бумажные обои:

Окрашивать без предварительной обработки.

Непрочные держащиеся обои:

Удалить без остатка, клей и остатки бумаги смыть. Прогрунтовать PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

Древесина и древесные материалы внутри помещений: TIEFPRIMER.

Поверхности с пятнами никотина, воды, копоти, масла или жира:

Пятна никотина, воды, копоти, масла или жира промыть водой с добавлением моющего средства и дать им хорошо просохнуть. Высохшие водяные пятна прочистить сухой щёткой. Нанести 1-2 слоя LACCA PROTECTOR, разбавленный водой в соотношении 1:1.

Будучи исключительно производителем, мы не имеем возможности контролировать условия использования нашей продукции или те многочисленные факторы, которые влияют на её эксплуатацию. Мы не несём ответственность за выполненную окрасочную работу и за какой-либо ущерб, связанный с применением продукта не по назначению или нарушением требований инструкции по эксплуатации. Приведённые выше данные являются условными значениями, которые получены на основании лабораторных испытаний и практического опыта. Данная техническая информация утрачивает силу при выходе в свет ее новой редакции.